

Christophe karcher

Ça y est, j'ai enfin pris le temps de passer du temps à l'écoute plus attentive de l'album des Dupont. J'avoue, question de mood, que les deux premières écoutes étaient plus des survols qu'attentionnées. Bref...tu t'en fiches de mes moods :) Écoute en boucle, cette fois ci. Bravo! Nice job. Il y a sur cette galette de multiples raisons de se réjouir, passer du bon temps, s'amuser, prendre plaisir. Le côté « éparpillé » des influences qui traversent l'album est particulier au début. C'est certainement pour cela que j'ai plus survolé les choses que plongé lors de la découverte. Et puis lorsque l'écoute se fait plus attentive, tout ça s'efface derrière l'impression d'une formidable maîtrise à l'écriture des chansons, jusque dans les clins d'œil à chacune des influences qui occupent vos cerveaux, à Daniel et toi. Il est truffé de superbes chansons cet album. Sans faire de chichis, ni en rajouter, je dois dire qu'entre deux autres albums (je suis dans une période de « beaucoup d'écoutes et beaucoup de temps passé à ça »), et bien le petit cd des Dupont est posé à côté de la platine et est passé en mode écoute quotidienne, voire plus. Car affinités. La demi heure qu'il me « vole », et bien je ne lui reprendrais pas